

“HA NACIDO UN NUEVO SOL”

RAFA ALMARCHA

“SIEMPRE no iba a ser ASÍ; siempre no iba a regalarnos su enorme arte a través de sus brillantes, exitosas y premiadas producciones con su grupo, a través sus canciones en las voces más luminosas que identifican a Sevilla y la pasean por el mundo; hoy, por fin, Rafa Almarcha, nos envuelve, en solitario, con su voz, su verso y su música, hoy también disfrutamos de su más pura esencia. Hoy... “Ha nacido un nuevo sol”. Gracias, querido y admirado Rafa.”

Manuel Alejandro.

“HA NACIDO UN NUEVO SOL” es el título del nuevo disco en solitario de Rafa Almarcha, sin duda el proyecto más personal de toda su carrera.

Líder del mítico grupo Siempre Así, en el que sigue en activo después de 30 años y con el que ha lanzado al mercado 16 discos (la mayoría oro, platino y doble platino) y ha dado más de mil conciertos entre España y Latinoamérica, Rafa en esta ocasión nos trae un cuidadísimo álbum en el que se distancia de su grupo en cuanto al estilo, para desnudarnos su alma a través de canciones compuestas por el mismo en distintas etapas de su vida, la mayoría en estos últimos años.

La pandemia, con la consiguiente paralización casi total de los conciertos, ha provocado que encontrara el momento adecuado de llevar a cabo este proyecto que tenía en mente desde hace tiempo pero que no veía ocasión de arrancar.

Sin perder nunca la esencia sureña en su forma de cantar y componer, Almarcha en este trabajo nos muestra su versión más íntima, su cuaderno de canciones donde se encuentran las que ha escrito para él mismo, su guion propio basado en su reconocible voz y forma de transmitir. Guion que se sostiene en unos maravillosos arreglos inspirados en la música de algunos de sus artistas más venerados... Así, en una primera escucha del disco reconoceremos guiños a Bill Evans, The Beatles, Radiohead, James Taylor, The Waterboys, Joni Mitchell o Antonio Carlos Jobim entre otros, a los cuales el artista les rinde su pequeño homenaje sin que en ningún momento se desvíe de sus raíces y su marcada personalidad andaluza.

La temática general del disco es el amor desde distintas miradas, pero sobre todo desde la madurez que dan los años de convivencia. Aunque también cuente con alguna canción de juventud llena de inocencia y frescura, la mayoría de las canciones hablan del amor desde dentro, del día a día del amor, de crisis y reencuentros, de dolor y momentos felices, de los hijos... La vida misma. Se puede decir que “Ha nacido un nuevo sol” es un álbum autobiográfico.

Lo ha producido Álvaro Gandul, músico multinstrumentista, pero sobre todo un grandísimo pianista, arreglista y productor que ha trabajado con Joan Manuel Serrat, Manolo García, Rosana, Raimundo Amador o Rozalén, con la que está en gira actualmente y es su director musical. Además de Gandul, en la grabación también han intervenido otros músicos de primer nivel como el batería Dani Galiano, José Manuel Posada “Popo” al contrabajo, Carmen Espejo (flauta travesera) o el septeto de cuerda formado por maestros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, dirigido por el que ha sido su concertino durante 16 años, el prestigioso violinista francés Eric Crambes.

Los coros son originalísimos, una auténtica delicia escuchar conjuntadas las preciosas voces del conocido cantante sevillano Alejandro Vega, de la jovencísima y prometedora Julia Halcón, de Mayte González (también joven cantante y pianista malagueña con una personalidad arrebatadora) y de Javi Cobreros “Coppersmith”, un nuevo talento sevillano formado en Londres que cultiva el jazz contemporáneo y que ha aportado su sello inconfundible a cuatro arreglos que han marcado la línea de todo el disco. Como se puede comprobar, Rafa se ha rodeado de gente muy joven para afrontar esta grabación. Para él, es importante la frescura que le aportan y una obligación apoyarlos y poner su granito de arena en dar paso a un nuevo relevo generacional al igual que a él se lo dieron en su día.

El reportaje fotográfico es de Celia Macías, artista sevillana con una gran trayectoria a nivel nacional e internacional y con una personalidad propia muy reconocible en su obra que ha puesto al servicio de la imagen de Rafa Almarcha para este trabajo.

Todo el diseño de arte corre a cargo de Manuel León, otro andaluz con vocación universal de Villanueva del Ariscal y uno de los artistas visuales españoles más importantes de su generación, con obras en algunas de las colecciones y museos más relevantes del panorama actual de arte contemporáneo. Su obra “Cuaderno de enero” es un traje a medida para las letras y las reflexiones en voz alta de Almarcha, una novedosa y original forma de vehicular de manera conjunta el arte contemporáneo y la música popular con un resultado de enorme interés y plasticidad. Aves y paisajes imaginarios que simbolizan un nuevo tiempo e invitan a mirar el futuro con esperanza y optimismo.

Y es que, con el lanzamiento de la canción “Ha nacido un nuevo sol” como primer single que además sirve para darle título al álbum, arranca la vida de este nuevo trabajo de Rafa Almarcha cuyo título viene como anillo al momento que nos está tocando vivir.

BIOGRAFÍA RAFA ALMARCHA

Líder, cantante, guitarrista, director musical y productor del grupo sevillano Siempre Así con el que ha lanzado al mercado dieciséis discos, la mayoría de ellos oro, platino y doble platino. En total Siempre Así lleva vendidos a lo largo de su trayectoria alrededor de un millón de copias y han ofrecido más de 1000 conciertos entre España y otros países como Colombia, México, Ecuador etc.

Además de con Siempre Así, Rafa a nivel individual ha trabajado como productor musical cosechando éxitos en discos de Falete, José Manuel Soto, Los Centellas, Arturo Pareja-Obregón, así como Alejandro Vega, Las Seventies o Shalaura entre otros. Cabe destacar, también como productor musical junto a César Cadaval, la grabación del Himno del Centenario del Sevilla Fútbol Club, compuesto e interpretado por El Arrebato, donde Rafa llevó a cabo toda la dirección musical. Hoy en día está reconocido como uno de los himnos deportivos más famosos del mundo.

A principios de los años 90 Rafa grabó un disco en solitario, "Números antiguos", prelude de su exitosa carrera musical.

Socio fundador de la discográfica sevillana Discos de Arte, que más tarde sería adquirida por la multinacional Sony/Bmg y con la que cosechó numerosos éxitos. Discos de Arte fue la primera discográfica de España en fusionar el negocio del disco con el management de sus artistas, lo que hoy es una práctica habitual en toda la industria discográfica.

Cabe señalar su faceta como autor de música infantil, uno de los discos de mayor éxito de Siempre Así, "*Nuevas canciones para padres novatos*", está dedicado al público infantil. Casi la totalidad del álbum está compuesto por Rafa con canciones tan populares como "Y lloverá" o "La Nana del Potrito" contando con las colaboraciones especiales del recordado Miliki y Los Morancos.

Almarcha fue nominado a los premios de la Música en su tercera edición en 1999 como mejor autor de canción española por "*Si los hombres han llegado hasta la luna*" grabada por *Siempre Así* en 1998, con la que consiguió vender cerca de 300.000 copias. Más tarde dicha canción fue versionada por uno de los grandes de la salsa, el puertorriqueño Gilberto Santa Rosa "El caballero de la Salsa" que la hizo popular en toda Latinoamérica.

A finales de 2006 vio la luz, quizá, el disco más complejo y diferente en cuantos ha trabajado: "*La Misa de la alegría*" de *Siempre Así*, para la que compone la mayoría de sus canciones y viaja por Senegal, Nicaragua e Italia en busca de sonidos de otras culturas para mezclarlos con los sonidos afluenciados de su Andalucía. Por este disco *Siempre Así* recibió un disco de oro y el Premio Bravo de Música 2007. La Misa de la alegría, fue retransmitida desde la Catedral de Sevilla para toda España el 9 de febrero de 2008.

Algunas de las canciones compuestas por Rafa Almarcha ya forman parte de la banda sonora de muchas vidas como la antes mencionada "Si los hombres han llegado hasta la luna" o "Llueve en Sevilla", "Yo sí creo en ti", "Alguien", "Juntos", "Todo lo que ha llovido", "Completamente tieso", las sevillanas "Ponle flores" y "Qué tendrá Triana" o el villancico "Fue en Belén". Entre sus composiciones más populares (esta vez junto a su inseparable amigo César Cadaval) cabe destacar el villancico de Canal Sur "Nuestra Navidad llena de luz" que se lleva emitiendo durante más de 25 navidades en la televisión autónoma de Andalucía.

Director musical durante varios años de los programas de televisión de Jesús Quintero: *Ratones coloraos*, *El loco de la colina* y *El Sol, la sal y el son*, en la actualidad Rafa compagina sus actividades como compositor y productor musical con las giras de su grupo Siempre Así, que año tras año triunfan por los escenarios más importantes de España y Latinoamérica. El pasado 2019 llevaron a cabo la Gira "Siempre Así Sinfónico", acompañados de más de 70 maestros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y de la Orquesta Sinfónica de Málaga, abarrotando dos días el Teatro de la Maestranza de Sevilla y otros dos el Teatro Real de Madrid. Lo mismo ocurrió en el Gran Auditorio Casa de la Cultura de Quito junto a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador.

Rafa Almarcha es colaborador desde su fundación del equipo directivo del colegio Yago School de Sevilla, que hoy es un referente en toda Andalucía en cuanto a la enseñanza musical y en donde Rafa participa activamente en su día a día. En Yago School actualmente tiene instalado su estudio de grabación y desde allí produce sus trabajos.

A modo de anécdota, en los carnavales de Cádiz de 2010, Rafa Almarcha formó parte de una chirigota junto a José Manuel Soto, César Cadaval, Fede Quintero, Monchi y otros famosos artistas sevillanos conocida como "*La chirigota de los famosos*", con la que participaron en el concurso de agrupaciones en el Gran Teatro Falla bajo el nombre "Los pre-paraos" y quedando a las puertas de la final.